

Brussel: bezoek aan het Museum voor Schone Kunsten en aan het Nalanda Instituut.

Na een treinreis naar Brussel-Centraal brengen we in de voormiddag een geleid bezoek aan het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten.



Pieter I Bruegel : "De val van de opstandige engelen", 1562. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, inv. 584 — © KMSKB, foto : Grafisch Buro Lefevre, Heule

In het [Old Masters Museum](#) brengen ervaren gidsen de schilderijen van de Vlaamse primitieven uit de 15e tot de 18e eeuw tot leven.



Léon Spilliaert : "Baadster", 1910. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, inv. 6622 — © Sabam Belgium, KMSKB, foto: J. Geleyns /

In het nieuwe [Museum Fin-de-siècle](#) worden we ondergedompeld in de Art Nouveau uit de jaren 1900; een periode waarin Brussel uitblonk als uniek centrum voor de elite uit de toenmalige kunstwereld.

Na de lunch staat een bezoek aan het [Nalanda Instituut](#) op het programma waar gidsen ons – zonder verplaatsing naar India – zullen inleiden in de filosofisch-religieuze stroming van het Boeddhisme. Uiteraard zal de gebruikelijke ontvangst met thee niet ontbreken.



Praktisch: verplaatsingen in Brussel gaan door te voet (5 keer 500 meter) en met de metro.