

Donderdag 7 Mei bezoek aan de stad van de gebroeders Van Eyck GENT



Als je niet weet wat 'Z' hee nen hoarink ingeslikt zonder groate' of 't Steekt op gien andzjuunpelle?' dan moet je zeker mee met onze uitstap naar Gent.

Om 8:38 uur vertrekken we met de trein vanuit Kapelle-op-den-Bos; aankomst in Gent om 9:39 uur. Met de tram rijden we van het Station naar de Sint Baafskathedraal waar de stadsgidsen ons opwachten. Gent bezoeken en het Lam Gods' van de gebroeders Van Eyck niet gezien hebben is 'not done'.

Jan van Eyck was hofschilder voor hertog Filips De Goede tijdens de Bourgondische periode, een hoogtepunt van kunst en ambachten. En dat valt te zien aan het werk: kledij gemaakt van het Gentse laken, prachtig glas- en houtsnijwerk, glinsterende juwelen. Met zijn penseel zette hij het toenmalige Gent in de verf, met zijn 'stenen', houten gevels en vakwerkhuzen. We wandelen langs pleinen en gebouwen die er toen al stonden en waarmee van Eyck vertrouwd moet geweest zijn. Ze herinneren ons aan de elite van toen en vertellen ons over leefgewoonten, ambachten, recht en tradities in een Vlaamse stad in de 15de eeuw.

We lunchten in het restaurant "Allegro Moderato" op een prachtige locatie in het hart van Gent. Het is een 18^{de} -eeuwse herenwoning, gelieerd aan de gilde der onvrije schipper.



We vertrekken aan het Groene boothuis juist naast het restaurant om de stad vanaf het water te verkennen. We maken een tocht van ongeveer 40 minuten. Onderweg genieten we van een opvallende Vlaamse primitieven triptiel. Het zijn de kruiden en bloemen die Jan Van Eyck schilderde op deze triptiek die aan de basis liggen van dit tongstrelend meesterwerk van brouwmeester Peter Croonenberghs. Het bier wordt gebrouwen met o.a. rozenbottel, wijnstokblad, paardenbloem, engelwortel, vijg, jeneverbes en onzelievevrouwebedstro.

Rond 16 uur eindigt onze boottocht, en voor zover nog nuchter, trachten we terug KOB te bereiken...